

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОУ Д/с № 221
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1



ПРОГРАММА дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Мы-волшебники»

составлена на основе программы
«Цветные ладошки» И.А.Лыковой
(возраст детей 6-7 лет)

Составила:
воспитатель
Камышева Е.В.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию, обрывной и салфеточной аппликации, аппликации из нетрадиционных материалов. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Поэтому мы считаем, что надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Мы считаем очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Актуальность

Актуальность исследования определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

Проблемы

- Слабо развита мелкая и тонкая моторика пальцев рук.
- Недостаточный уровень речевой активности детей.
- Неумение выполнять задание по образцу, слабо развито умение ориентироваться на плоскости.

Цель

Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность: нетрадиционное рисование, аппликация

Задачи

1. Информировать родителей о значимости развития мелкой моторики пальцев рук.
 2. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
 3. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
 4. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества.
 5. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.
 6. Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
- Составить программу работы по развитию мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность: нетрадиционное рисование, аппликация.

Средства обучения

наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- упражнения;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Основная форма: кружок, подгрупповая форма обучения, игровые упражнения; упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации

Длительность кружка: кружок проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня, длительность 30-35 мин

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Место проведения: помещение группы.

Используемый материал:

Рисование: различные предметы для рисования разными техниками (ватные палочки, поролоновые губки, пробки и др.), миски с гуашью, миска с водой, салфетки, бумага разной текстуры и размера.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, трафареты для рисования контуров объектов, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань.

Срок реализации: 1 год

Форма подведения итогов

диагностическое обследование детей по усвоению программы

Предполагаемый результат

Дети освоят правила безопасности во время работы.

1. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
2. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
3. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Работа с родителями

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу,

используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро, скоро Новый год!», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», будет оформлен уголок для детей «Мастерская «Умелые ручки». Планируется так же совместное родителей и детей развлечение «Путешествие в страну «Бумандия», «Путешествие в мир Красок». Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п. Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам. Содержание и формы работы с семьей в нашей группе отличаются разнообразием и не может быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность тех или иных знаний.

Предполагается проведение работы с родителями по развитию мелкой моторики пальцев рук через художественный труд:

1. Консультации: «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Такие разные материалы для аппликации, рисования», «Чем можно заняться летом. Аппликация из природного материала. Рисование природным материалом»

2. Родительские собрания: «Развитие мелкой моторики пальцев рук». Круглый стол «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук».
3. Оформление папки передвижки. Тема: «Как занятие аппликацией и рисованием влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук»
4. Оформление уголка «Мастерская «Умелые ручки», «Студия «Цветные ладошки». И т.п.

Используемая литература:

1. *Комарова Т.С.* «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
2. *Лыкова И.А.* «Изобразительная деятельность в детском саду.:учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. *Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.* «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
4. *Иванова О.Л., Васильева И.И.* «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
5. *Колдина Д.Н.* «Рисование с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией *Т.С. Комаровой.*
7. *Комарова Т. С.* «Как научить ребенка рисовать».
8. *Комарова Т. С., Сакулина* «Изобразительная деятельность в детском саду».
9. *Лыкова И.А.* «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. *Лыкова И.А.* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
11. *Лыкова И.А.* «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
12. *Лыкова И.А.* «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
13. *Доронова Т.Н.* «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.

Перспективный план на год по кружковой работе с детьми по изучению нетрадиционных техник рисования в подготовительной группе.

Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь			
Диагностика			
Диагностика			
Летний луг	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету.	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага формат ½ листа, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, паралоновые тампоны, кисти.
Одуванчик (Ура! Я научился стр. 28.)	Рисование сыпучими предметами + вата	Познакомить детей с техникой рисования сыпучими предметами. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Развивать чувство композиции.	Бумага формат ½ листа (картон), клей ПВА, кисти, крупа, вата, цветная бумага.

Октябрь

Красивый осенний букет	Аппликация из ткани, рисование с использованием различных предметов (оттиск)	Учить детей создавать разнообразные цветы из отдельных деталей (овальной формы). Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания.	Картон формат А4, клей ПВА, цветная бумага, ткань разная, ножницы.
Осенние цветы	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), гуашь, кисти.
Весёлые пичужки	Оттиск овощами	Продолжать учить использовать в своей работе нетрадиционный способ рисования – оттиск овощами. Развивать творческое воображение, чувство цвета, формы.	Бумага, гуашь, морковь, тарелочка, чёрный фломастер.
Чёрный кот за углом.	Аппликация + восковые мелки	Совершенствовать умения пользоваться ножницами. Умение создавать композицию, обдумывать, планировать свою работу.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, восковые мелки, кисть, простой карандаш.

Ноябрь

<p>Лягушата (Ура! Я научился стр. 62.)</p>	<p>«Знакомая форма - новый образ»</p>	<p>Учить детей создавать новый образ из знакомой формы. Развивать репродуктивное и творческое воображение, мелкие движения рук, глазомер.</p>	<p>Бумага, простой карандаш, различные по величине пуговицы, карандаши.</p>
<p>Узор на тарелочке. 2 занятия.</p>	<p>Папье моше</p>	<p>Вызвать у детей интерес к работе с клеем и бумагой. Учить отрывать небольшие кусочки бумаги и наклеивать на нужную поверхность. Упр. в украшении поверхности тарелочки.</p>	<p>Бумага, клей, кисть, тарелочка, гуашь, простой карандаш.</p>
<p>Животные мира</p>	<p>Коллаж</p>	<p>Учить детей изображать животных, комбинируя изобразительные техники рисования. Продолжать учить передавать несложные движения, изменяя статичное положение частей тела.</p>	<p>Картон, гуашь, кисть, клей, различные материалы.</p>
<p>Родной край</p>	<p>Тычkovание сухой кистью, использование трафаретов.</p>	<p>Вызвать интерес к изображению достопримечательностей нашего города. Совершенствовать навыки рисования.</p>	<p>Бумага, кисть – щетина, гуашь, трафареты,.</p>

Декабрь

Подводное царство	Мыльные пузырьки.	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «мыльные пузырьки». Учить продумывать расположение рисунка на листе бумаги.	Гуашь, вода, жидкое мыло, фетри. бумага, трубка для коктейля, мелкая баночка.
Зимняя ночь	Кляксография. «Знакомая форма – новый образ».	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.	Темные листы бумаги, белая гуашь, трубочки, кисть, различные предметы (ножницы, кольцо, ложки и т.д.)
Открытка с ёлочкой.	Оттиск овощами, пробками.	Закреплять умение создавать красивую, новогоднюю ёлку, используя техники печатания овощами, пробками. Вызвать положительный эмоциональный заряд.	Картон, цветная бумага, гуашь, овощи, пробки, ножницы, клей.
Дед Мороз и его помощники.	Пальцеграфия, оттиск овощами.	Учить детей передавать в рисунке настроение предстоящего праздника. Совершенствовать навыки рисования нетрадиционными способами, рисовать аккуратно.	Бумага, гуашь, овощи, тарелочки.

Январь			
Мои любимые снежинки (декоративные)		Учить украшать тарелочки и подносы узорами из снежинок различной формы и размера. Управлять в рисовании карандашом кисти. Закреплять умение смешивать в миски не белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.	Тарелочки и подносы вырезанные из черной бумаги; белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы.
Елочка нарядная	Рисование пальчиками акварель + восковые мелки.	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки.
Февраль			
Снеговик почтовик.		Учить создавать образ снеговика из нового для детей материала – ткани. Закрепить навыки вырезания и наклеивания. Воспитывать эстетическое восприятие.	Картон, ткань, ножницы, клей, кисти, цветная бумага.

По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все в наличии.
Бумажный галстук.	Рисование бумагой, обрывание.	Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств рисования. Использовать в своей работе бумагу необычным способом.	Картон, кисть, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
Военные сражения.	Выдувание, оттиск штампами из картона.	Научить детей изображать поле сражения, используя нетрадиционные способы рисования. Для завершения композиции прорисовывать отдельные детали кистью.	Бумага, краски, кисти, трубочки, штампики.
Март			
Весенние цветы	Старая фреска (рисование на мятом листе по мокрой бумаге)	Учить рисовать цветы по мокрой мятой бумаге. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага, краски, вода, кисть, тряпочка.
«Лучший	Восковые мелки	Развивать у детей чувство гармонии и	Тонированная бумага, гуашь,

ДОЖДИК – ЭТО МОЙ»		красоты, восприятие цвета.	восковые мелки, засушенные растения, пуговицы, бусинки, клей, кисти.
Праздничная открытка.	Коллаж	Учить детей использовать в своей работе различные техники рисования. Развивать фантазию, желание сделать красивый подарок для мамы.	Все имеющиеся в наличии.
Барашки	Пальцеграфия.	Учить составлять уравновешенную по форме и правильную по размеру композицию. Закреплять навыки рисования пальцами	Бумага, гуашь, тарелочки, кисти, салфетки, фломастеры.
Апрель			
Корзиночка с цветами		Научить детей приему «мятой бумаги» для изображения цветов. (Добровская стр. 57.)	Силуэт корзины из цветного картона для каждого ребенка. Разноцветные квадратики для изготовления цветов. Клей, кисти.
Звездное небо	Набрызг, печать паралоном по трафарету.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с	Бумага, кисти, гуашь, трафареты, паралоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга. Эскизы,

		помощью данных техник.	иллюстрации.
Танцующие человечки.	Оттиск штампами из верёвки.	Совершенствовать приёмы работы с художественным материалом. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Бумага, штампы, гуашь, тарелочки, кисти.
Занимательные паучки.	Различные.	Упражнять детей в умении использовать различные техники рисования. Побуждать к поиску оригинальных способов изображений.	Бумага, гуашь, кисти и т. д.
Май			
Березовая роща	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
Диагностика			
Диагностика			
Июнь			
Жираф	Коллаж	Учить детей изображать животных, комбинируя изобразительные техники рисования. Продолжать учить передавать	Бумага, ножницы, краски, кисточка, штампы, и т.д.

		несложные движения, изменяя статичное положение частей тела.	
Поймай рыбку	Различные	Вызвать у детей интерес к работе с клеем и бумагой. Учить отрывать небольшие кусочки бумаги и наклеивать на нужную поверхность.	Силуэт аквариума, цветная бумага, клей, краски, мыльные пузыри, восковые мелки, фломастеры.
Мороженое	Рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой «рисование мыльными пузырями». Учить продумывать расположение рисунка на листе бумаги.	Мыльные пузыри, восковые мелки, краски, клей, ножницы.
Домик для гномика	Различные	Упражнять детей в умении использовать различные техники рисования. Побуждать к поиску оригинальных способов изображений.	Фломастеры, гофрированная бумага, клей, ножницы и т.д.
Июль			
Модница	Акварельные мелки, ватные палочки	Учить детей использовать в своей работе различные техники рисования. Развивать фантазию, желание сделать красивую работу.	Шаблоны, ватные палочки, клей, краски, бусины, украшения.
Летом на лугу	Рисование воздушными шарами	Учить создавать образ летнего луга, используя смешение красок, рисование воздушными шарами. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники.	Воздушные шары, краски, кисточка, бумага.

Наряд для пляжа	Коллаж	Упражнять детей в умении использовать различные техники рисования. Побуждать к поиску оригинальных способов изображений.	Силуэт майки, краски, кисточки, восковые мелки и т. д.
Ёжик	Выдувание	Научить детей создавать композицию, используя нетрадиционные способы рисования. Для завершения композиции прорисовывать отдельные детали кистью	Краски, трубочки, ножницы, клей, трафареты
Август			
Русалочка	Аппликация, восковые мелки	Совершенствовать умения пользоваться ножницами. Умение создавать композицию, обдумывать, планировать свою работу.	Бумага, ножницы, клей, восковые мелки.
Аист на крыше	Оттиск штампами из верёвки.	Научить детей рисовать птиц, используя нетрадиционные способы рисования. Для завершения композиции прорисовывать отдельные детали кистью	Бумага, штампы, гуашь, тарелочки, кисти.
Компот	Оттиск фруктами	Совершенствовать приёмы работы с художественным материалом. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Гуашь, овощи, кисточки, бумага, ватные палочки.
Прощай лето,	Коллаж	Учить детей передавать в рисунке	Бумага, краски, восковые мелки,

здравствуй осень		настроение предстоящего праздника. Совершенствовать навыки рисования нетрадиционными способами, рисовать аккуратно.	клей, фигурные дыроколы, кисточки.
------------------	--	--	------------------------------------